



## Conférences – Saison 2019-20

----- Rentrée 2019 -----

- Mercredi 18 septembre 18h-19h30 - Les Amis du 7e  
Conférence sur *La mer et la musique*
- Mardi 1er octobre 18h-19h30 – **Auditorium Maurice Ravel** – Lyon  
« Plein feu sur Haendel, un génie du baroque »  
<http://www.sophily.fr/conferences/>
- Jeudi 3 octobre 19h - **Auditorium Maurice Ravel** – Lyon  
Propos d'avant concert - Le Messie d'Haendel ; Les Arts Florissants, William Christie dir.  
<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Octobre/Les-Arts-florissants>
- Dimanche 13 octobre 15h - **Auditorium Maurice Ravel** – Lyon  
Propos d'avant concert - Récital d'orgue De Bach à Ravel ; Stephen Tharp.  
<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Octobre/Stephen-Tharp-De-Bach-a-Ravel>
- Mardi 15 octobre 11h – **Caisse d'Allocation Familiale de la Vendée** – La Roche sur Yon  
Conférence pour les 240 employés lors du bilan annuel :  
« Musicien d'orchestre, performance collective »
- Samedi 16 novembre 19h– **AVF Craponne**  
« Berlioz et sa Symphonie Fantastique »  
<http://avf.asso.fr/fr/craponne/culture-et-decouvertes>
- Mercredi 27 et jeudi 28 novembre 19h – **Auditorium Maurice Ravel** – Lyon  
**Propos d'avant concert en présence de Ton Koopmann**  
Rameau, Vivaldi, Haydn  
Orchestre national de Lyon, Ton Koopmann, direction  
<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Novembre/Ton-Koopman-Symphonique>
- Lundi 2 décembre 19h – **Auditorium Maurice Ravel** – Lyon  
Propos d'avant concert – Angélique Kidjo, chanteuse  
<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Decembre/Angelique-Kidjo>
- Mercredi 18 décembre 18h – Auditorium Maurice Ravel – Lyon

Propos d'avant concert – Ciné concert « L'Opinion Publique » Charlie Chaplin

<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Decembre/Charlie-Chaplin>

----- 2020 -----

- Jeudi 9 janvier 19h – **Auditorium Maurice Ravel** – Lyon  
Propos d'avant concert – Haydn Concerto pour violon N°4 ; Vivaldi sinfonia pour cordes ; CPE Bach symphonie en sol ; Mendelssohn Symphonie pour cordes N°12 ;  
Orchestre d'Auvergne, violon et direction Enrico Onofri.  
<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Janvier/Haydn-Mendelssohn>
- Mardi 14 janvier -10h30-12h15 - **Les Rencontres de l'Art** – Nantes  
« Tchaïkovski, compositeur d'inspiration russe ou occidentale ? »  
<https://www.rencontres-art.com/index.php?theme=45#Nantes>
- Samedi 18 janvier – 11h-12h – Voce in Veritas – Francheville  
« Vous avez dit Beethoven... classique ou romantique ? »  
<http://www.invoceveritas.fr/>
- Jeudi 23 janvier 19h, samedi 25 janvier 17h – **Auditorium Maurice Ravel** – Lyon  
Propos d'avant concert – Haydn Symphonie N°60 ; Tchaïkovski sérénade pour cordes ; Anna Clyne  
« Sound and Fury » ; Stravinsky Pucinella (suite d'orchestre).  
Orchestre National de Lyon, Leonard Statkin direction.  
<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Janvier/Pulcinella>
- Samedi 25 janvier 15h – Médiathèque du Tonkin - Villeurbanne  
« Vous avez dit Beethoven... classique ou romantique ? »  
Conférence puis concert Beethoven  
Nicolas Hartmann, violoncelle ; G. Ballesteros, piano.  
<https://mediatheques.villeurbanne.fr/>
- Mercredi 29 janvier 20h – Instants partagés – Caluire  
« Vous avez dit Beethoven... classique ou romantique ? »
- Samedi 1<sup>er</sup> février 12h30-13h30 – **La Folle Journée** de Nantes  
« Vous avez dit Beethoven... classique ou romantique ? »  
<http://www.follejournee.fr/fr/page/brochure-de-programmation-2020>
- Samedi 1<sup>er</sup> février 17h30-18h30 – **La Folle Journée** de Nantes  
« Les neuf symphonies de Beethoven, point de départ d'une écriture moderne ? »  
<http://www.follejournee.fr/fr/page/brochure-de-programmation-2020>
- Jeudi 6 février 19h, samedi 8 février 17h – **Auditorium Maurice Ravel** – Lyon  
Propos d'avant concert russe : Prokofiev symphonie N°1, Chostakovitch, Concerto pour violoncelle,  
Tchaïkovski symphonie N°6 ; Orchestre National de Lyon, Truls Mork, violoncelle, Han-Na Chang  
direction.  
<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Fevrier/Visages-Russes>
- Jeudi et Vendredi 13 et 14 février 19h-19h45 – **Philharmonie de Strasbourg**  
Présentation de concert : La 5<sup>e</sup> symphonie de Mahler  
<http://www.philharmonique-strasbourg.com/avant-propos-musicaux.php>
- Mardi 18 février 10h30-12h15 **Les Rencontres de l'Art** - Lyon  
« La musique en Bavière, de Mozart à Richard Strauss »  
<https://www.rencontres-art.com/index.php?theme=42#Lyon>

- ~~Jeudi 19 mars 19h~~ ~~**Auditorium Maurice Ravel**~~ — Lyon **ANNULÉ**  
Propos d'avant concert – Guillaume Connesson, Flammenschrift ; Beethoven symphonie N°4 et Concerto pour piano N°1. Orchestre National de Lyon ; Jean-Efflam Bavouzet, piano ; Christian Reif, direction.  
<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Mars/Beethoven-Concerto-n-1>
  
- ~~Samedi 21 mars 17h~~ ~~**Auditorium Maurice Ravel**~~ — Lyon **ANNULÉ**  
Propos d'avant concert – Brett Dean Adagio molto e mesto ; Beethoven concerto pour piano N°2 et 3. Orchestre National de Lyon ; Jean-Efflam Bavouzet, piano ; Christian Reif, direction.  
<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Mars/Beethoven-Concertos-n-2-n-3>
  
- ~~Dimanche 5 avril 16h~~ ~~**Auditorium Maurice Ravel**~~ — Lyon **ANNULÉ**  
Propos d'avant concert – Michael Tilson Thomas, Street Song ; St Saëns Concerto pour violoncelle, Stravinsky L'Oiseau de feu.  
San Francisco Symphony, Gautier Capuçon, violoncelle, Michael Tilson Thomas direction.  
<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Avril/San-Francisco-Symphony>
  
- Lundi 6 avril 14h – CONFERENCE LIVE pour l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg  
Présentation du Sacre du printemps d'Igor Stravinsky  
<https://philharmonique.strasbourg.eu/-/1-ops-s-invite-chez-vous->
  
- ~~Mardi 7 avril 10h30-12h15~~ — ~~**Les Rencontres de l'Art**~~ — Lyon **ANNULÉ**  
« Beethoven, compositeur classique ou romantique ? »  
<https://www.rencontres-art.com/index.php?theme=38#Lyon>
  
- Jeudi 9 avril 14h – CONFERENCE LIVE pour l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg  
Présentation de « Carmen, ou l'opéra scandale »  
<https://philharmonique.strasbourg.eu/-/1-ops-s-invite-chez-vous->
  
- Lundi 13 avril 14h – CONFERENCE LIVE pour l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg  
Présentation de « Mozart enfant en visite aux grandes cours d'Europe »  
<https://philharmonique.strasbourg.eu/-/1-ops-s-invite-chez-vous->
  
- Jeudi 16 avril 14h – CONFERENCE LIVE pour l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg  
Présentation de la *Symphonie Pastorale* de Beethoven  
<https://philharmonique.strasbourg.eu/-/1-ops-s-invite-chez-vous->
  
- ~~Jeudi 16 avril 19h~~ ~~**Auditorium Maurice Ravel**~~ — Lyon **ANNULÉ**  
Propos d'avant concert – Haendel oratorio La Resurrezione.  
Les Nouveaux Caractères, Sébastien d'Hérin clavecin et direction.  
<http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Avril/Haendel-La-Resurrezione>
  
- Lundi 20 avril 14h – CONFERENCE LIVE pour l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg  
Présentation du *Boléro* de Ravel  
<https://philharmonique.strasbourg.eu/-/1-ops-s-invite-chez-vous->
  
- Jeudi 23 avril 14h – CONFERENCE LIVE pour l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg  
Présentation des *Quatre saisons* de Vivaldi  
<https://philharmonique.strasbourg.eu/-/1-ops-s-invite-chez-vous->
  
- Dimanche 17 mai – **Le Vésinet « Heures Exquises »**  
« Beethoven, compositeur classique ou romantique ? »  
<http://www.mjcvésinet.org/heures-exquises-saison-2/>